

EXTENSION LOCAL · LENGUA · HISTORIA · GEOGRAFIA · LOMLOE

CHANAK INTERNATIONAL ACADEMY · FLDOE #134620

Guía de Trabajo para Padres · LOMLOE

2 de ESO

13-14 años

MATERIAS

Lengua Castellana y Literatura · Historia de España · Geografía

"No os conforméis a este siglo, sino transformaos por medio de la renovación de vuestro entendimiento."

— Romanos 12:2

FLDOE #134620 · MSA Candidacy · chanakacademy.org

GUIA DE TRABAJO · 2 de ESO

13-14 años · Lengua Castellana · Historia · Geografía

Historia moderna S.XVI-XVIII, El Quijote, poesía del Siglo de Oro y teatro barroco. Geografía humana: ciudades españolas y economía. Comentario de texto literario e histórico con estructura académica.

Sistema de evaluación del LMS Chanak: Cada entregable mensual se puntúa con 3 criterios que suman 100 pts: Conocimiento (30) + Ejecución (40) + Conexión local y fe (30). En la tabla del mes, cada celda de entregable muestra los 3 sub-criterios con su descripción específica.

COMO SE EVALUA · Sistema del LMS Chanak

Basado en la pagina de Extension Local del Portal de Apoyo

CONOCIMIENTO 30 puntos	EJECUCION 40 puntos	CONEXION LOCAL 30 puntos
Que sabe el estudiante? Lectura, resumen, cuestionario, explicacion oral, mapa conceptual o analisis de fuente historica o geografica.	Que hizo el estudiante? Proyecto, mapa, infografia, linea de tiempo, maqueta, texto escrito, exposicion oral o actividad practica.	Lo conecto con su entorno y su fe? El trabajo conecta con su pais, region, ciudad, lengua, historia familiar o comunidad Y incluye una reflexion biblica relacionada con el tema.
Nota: El calculador del LMS (Portal Chanak) genera una sugerencia orientativa. El padre ajusta segun la edad, complejidad elegida y esfuerzo observado. La nota final se registra en el SIS Chanak.		

COMPETENCIAS CLAVE LOMLOE · Guia de Codigos

Que significa cada codigo que aparece en la columna de versiculo y competencias

En la ultima columna del plan mensual encontraras codigos de competencias LOMLOE. Aqui esta el nombre completo y lo que significa en la practica de Extension Local:

Codig o	Nombre completo de la Competencia Clave LOMLOE	Que significa en Extension Local (practica)
CCL	Competencia en Comunicacion Linguistica	Leer, escribir, hablar y escuchar con correccion y proposito en Extension Local.
CP	Competencia Plurilingual	Usar y valorar varias lenguas — el castellano y sus variedades — como herramienta de comunicacion.
STEM	Comp. en Ciencia, Tecnologia, Ingenieria y Matematicas	Aplicar pensamiento cientifico: mapas, estadisticas, datos geograficos e indagacion historica.
CD	Competencia Digital	Usar Drive, herramientas digitales y recursos en linea con responsabilidad para investigar.
CPSA A	Comp. Personal, Social y Aprender a Aprender	Conocerse, gestionar el aprendizaje propio, trabajar con la familia y desarrollar autonomia.
CC	Competencia Ciudadana	Comprender la historia, la geografia y los derechos para actuar con responsabilidad civica cristiana.
CE	Competencia Emprendedora	Generar ideas, planificar proyectos y asumir iniciativas con creatividad y proposito.
CCEC	Comp. en Conciencia y Expresion Culturales	Valorar el patrimonio historico, literario y artistico espanol y expresarse con creatividad.

Q1 · PRIMER TRIMESTRE

Octubre · Noviembre · Diciembre

Mes	Area	Tema del mes + contenidos	4 sesiones semanales	Entregable mensual C:30 E:40 L:30	Versiculo + LOMLOE
Oct	Historia	El Imperio Espanol del S.XVI • Carlos I y Felipe II: politica imperial y religiosa • La Reforma Protestante y el Concilio de Trento • La Contrarreforma espanola	S1: Mapa del Imperio espanol en 1580: que territorios controlaba en cada continente? S2: Lee un texto sobre el Concilio de Trento (adaptado). Identifica 3 decisiones importantes. S3: Debate: fue la Contrarreforma una defensa de la fe o una restriccion de la libertad? S4: Hechos 5:29: es necesario obedecer a Dios antes que a los hombres.	Ensayo "El Imperio Espanol: fe y poder" (300-400 palabras) C · 30 pts: Puede analizar la relacion entre poder politico y fe en el Imperio espanol. E · 40 pts: Ensayo con tesis, 2 argumentos con datos y conclusion con reflexion cristiana. L · 30 pts: Como equilibra un cristiano la lealtad al Estado y la obediencia a Dios?	<i>"Es necesario obedecer a Dios antes que a los hombres."</i> — Hech 5:29 CC: Competencia Ciudadana CCL: Comunicacion Linguistica CPSAA: Personal, Social y Aprender a Aprender
Nov	Lengua	El Quijote: Analisis Profundo • Cervantes y su contexto historico • Estructura, temas y estilo del Quijote • La critica social y la ironia en Cervantes	S1: Lee los capitulos 1, 8 y 22 del Quijote (edicion ESO). Resume y analiza cada episodio. S2: Que critica Cervantes de la sociedad de su tiempo? Identifica 3 criticas. S3: Estilo: identifica 3 ejemplos de ironia y 2 de parodia en el texto. S4: Proverbios 2:6: el Senor da la sabiduria. Que tipo de sabiduria posee Don Quijote?	Comentario literario "El Quijote" (400-500 palabras) C · 30 pts: Puede analizar el Quijote: estructura, temas, critica social y estilo. E · 40 pts: Comentario de 400-500 palabras: contexto + analisis + valoracion. L · 30 pts: Que tiene en comun la busqueda de Don Quijote con la busqueda del cristiano?	<i>"Porque el Senor da la sabiduria, y de su boca viene el conocimiento."</i> — Prov 2:6 CCL: Comunicacion Linguistica CCEC: Conciencia y Expresion Culturales CPSAA: Personal, Social y Aprender a Aprender
Dic	Hist. Cultural	La Navidad en el Siglo de Oro • La Navidad en el Siglo de Oro: Lope de Vega • Arte navideño: Velazquez y el Greco • La Encarnacion como misterio literario y teologico	S1: Lee "El nino perdido" de Lope de Vega (fragmento). Analiza genero, tema y lenguaje. S2: Analiza un cuadro del Nacimiento del Siglo de Oro: describe y analiza su mensaje. S3: Escribe un poema narrativo de 14-16 versos sobre el nacimiento de Jesus. S4: Juan 1:1-14: en el principio era el Verbo. Reflexion sobre el lenguaje y la Encarnacion.	Portfolio "La Navidad en el Siglo de Oro" C · 30 pts: Puede analizar un texto navideño del Siglo de Oro con precision. E · 40 pts: 4 paginas: analisis de Lope + descripcion del cuadro + poema narrativo propio. L · 30 pts: El poema refleja la fe personal del alumno con cuidado literario y teologico.	<i>"Y el Verbo se hizo carne y habito entre nosotros, lleno de gracia y de verdad."</i> — Juan 1:14 CCL: Comunicacion Linguistica CCEC: Conciencia y Expresion Culturales CC: Competencia Ciudadana

Q2 · SEGUNDO TRIMESTRE

Febrero · Marzo · Abril

Mes	Area	Tema del mes + contenidos	4 sesiones semanales	Entregable mensual C:30 E:40 L:30	Versiculo + LOMLOE
Feb	Historia	S.XVII: Decadencia y Barroco • Los Austrias menores y la crisis del Imperio • Crisis economica y social del S.XVII • El Barroco espanol como respuesta a la crisis	S1: Linea de tiempo del S.XVII: eventos politicos clave de la decadencia. S2: El arte barroco como respuesta a la crisis: analiza una pintura de Ribera o Murillo. S3: Eclesiastes 2:11: todo es vanidad. Como responde el Barroco a la "vanidad" de su tiempo? S4: Lee un texto sobre el reinado de Carlos II (adaptado). Analiza el tono.	Trabajo "El Barroco espanol: arte y decadencia" C · 30 pts: Puede explicar las causas de la decadencia y conectarlas con la estetica barroca. E · 40 pts: 4 paginas: linea de tiempo + analisis del texto politico + analisis del cuadro barroco. L · 30 pts: Como responden los artistas cristianos ante la crisis y el sufrimiento?	<i>"Me dedique a considerar la sabiduria: vi que tambien esto era vanidad."</i> — Ecl 2:12 CC: Competencia Ciudadana CCEC: Conciencia y Expresion Culturales CCL: Comunicacion Linguistica

Mar	Lengua	<p>Poesía Barroca: Quevedo y Gongora</p> <ul style="list-style-type: none"> Francisco de Quevedo: sonetos morales, espirituales y satíricos Luis de Gongora: el culteranismo y la belleza difícil El soneto como forma poética: estructura y métrica 	<p>S1: Lee 3 sonetos de Quevedo (moral, espiritual y satírico). Analiza el tema de cada uno.</p> <p>S2: Lee 1 soneto de Gongora. Que lo diferencia de Quevedo? Identifica el vocabulario culto.</p> <p>S3: Análisis métrico del soneto: 2 cuartetos + 2 tercetos. Verifica en uno de los poemas.</p> <p>S4: Escribe tu propio soneto de 14 versos sobre fe, tiempo o esperanza.</p>	<p>Portfolio poético "El Barroco lírico"</p> <p>C · 30 pts: Puede analizar un soneto barroco: tema, estilo y métrica.</p> <p>E · 40 pts: 5 páginas: análisis de 3 sonetos de Quevedo + 1 de Gongora + soneto propio.</p> <p>L · 30 pts: El soneto propio refleja la fe del alumno ante temas de vida, tiempo y eternidad.</p>	<p>"Sean gratos los dichos de mi boca y la meditación de mi corazón delante de ti."</p> <p>— Sal 19:14</p> <p>CCL: Comunicación Lingüística</p> <p>CCEC: Conciencia y Expresión Culturales</p> <p>CPSAA: Personal, Social y Aprender a Aprender</p>
Abr	Historia	<p>S.XVIII: Ilustración y Reformas Borbónicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Felipe V y los Decretos de Nueva Planta (1716) La Ilustración española: Feijoo y Jovellanos Tensión entre fe e Ilustración 	<p>S1: Lee un texto de Jovellanos (fragmento adaptado). Identifica su propuesta de reforma.</p> <p>S2: Debate: la razón y la fe son aliadas o enemigas en la España del XVIII.</p> <p>S3: Mapa de España post-Nueva Planta: ¿qué cambio para Cataluña, Aragón y Valencia?</p> <p>S4: Colosenses 2:8: ¿mirad que nadie os engañe por medio de filosofías.</p>	<p>Ensayo "Ilustración y Fe en la España del S.XVIII" (350-450 palabras)</p> <p>C · 30 pts: Puede explicar la Ilustración española y su relación con la tradición cristiana.</p> <p>E · 40 pts: Ensayo con tesis, 2 argumentos con datos y conclusión que equilibre razón y fe.</p> <p>L · 30 pts: Puede un cristiano ser "ilustrado"? ¿Qué significa hoy?</p>	<p>"Mirad que nadie os engañe por medio de filosofías y huecas sutilezas."</p> <p>— Col 2:8</p> <p>CC: Competencia Ciudadana</p> <p>CCL: Comunicación Lingüística</p> <p>CPSAA: Personal, Social y Aprender a Aprender</p>

Q3 · TERCER TRIMESTRE

Mayo · Junio · Julio

Mes	Area	Tema del mes + contenidos	4 sesiones semanales	Entregable mensual C·30 E·40 L·30	Versículo + LOMLOE
May	Geografía	<p>Las Ciudades Españolas: Historia y Retos</p> <ul style="list-style-type: none"> El proceso de urbanización en España en el S.XX El centro histórico de las ciudades españolas Retos urbanos: sostenibilidad, despoblación y turismo masivo 	<p>S1: Analiza el crecimiento urbano de una ciudad española entre 1900 y 2024 con datos.</p> <p>S2: Investiga el centro histórico de tu ciudad o la más próxima: elementos históricos y religiosos.</p> <p>S3: Debate: ¿puede el turismo masivo destruir la identidad cultural de una ciudad?</p> <p>S4: Génesis 1:28: ¿dominio como administración responsable. ¿Cómo cuidamos nuestras ciudades?</p>	<p>Informe "La ciudad española: historia y retos"</p> <p>C · 30 pts: Puede analizar la evolución urbana y los retos actuales de las ciudades.</p> <p>E · 40 pts: Informe de 4 páginas: crecimiento + centro histórico + debate argumentado.</p> <p>L · 30 pts: La ciudad analizada es la suya o la más próxima.</p>	<p>"Y los bendijo Dios: fructificad y multiplicaos, y llenad la tierra."</p> <p>— Gen 1:28</p> <p>CC: Competencia Ciudadana</p> <p>STEM: Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas</p> <p>CCL: Comunicación Lingüística</p>
Jun	Lengua	<p>Teatro del Siglo de Oro: Lope y Calderón</p> <ul style="list-style-type: none"> Los corrales de comedias: teatro como fenómeno popular Lope de Vega: Fuente Ovejuna y la dignidad humana Calderón: La vida es sueño y el libre albedrío 	<p>S1: Lee el Acto I de Fuente Ovejuna (adaptado). ¿Qué mensaje hay sobre la justicia?</p> <p>S2: Análisis de La vida es sueño: ¿tiene Segismundo libre albedrío? ¿Qué dice la Biblia?</p> <p>S3: Galatas 5:1: ¿para libertad fuisteis llamados. Conecta con el drama de Calderón.</p> <p>S4: Escribe una escena dramática de 1 página inspirada en uno de los dos dramas.</p>	<p>Proyecto teatral "El Siglo de Oro en escena"</p> <p>C · 30 pts: Puede analizar Fuente Ovejuna. La vida es sueño con precisión literaria.</p> <p>E · 40 pts: 4 páginas: análisis de Fuente Ovejuna + análisis de Calderón + escena propia.</p> <p>L · 30 pts: La escena propia conecta la libertad cristiana con el personaje elegido.</p>	<p>"Para libertad fue Cristo quien nos libertó; manteneos firmes en la libertad."</p> <p>— Gal 5:1</p> <p>CCL: Comunicación Lingüística</p> <p>CCEC: Conciencia y Expresión Culturales</p> <p>CC: Competencia Ciudadana</p>
Jul	Hist+Geo+Leng	<p>Proyecto Final: España, Siglos XVI-XVIII</p> <ul style="list-style-type: none"> Síntesis de ESO 2 La identidad española 	<p>S1: Ensayo de síntesis: "La España de los siglos XVI-XVIII: grandeza, crisis y fe" (400-500 palabras).</p> <p>S2: Mapa mental del año:</p>	<p>Ensayo (400-500 palabras) + mapa mental + presentación (8 min)</p> <p>C · 30 pts: Puede argumentar la evolución de España en los siglos XVI-XVIII con precisión.</p>	<p>"No os conforméis a este siglo, sino transformaos por medio de la renovación."</p> <p>— Rom 12:2</p> <p>CCL: Comunicación Lingüística</p> <p>CC: Competencia Ciudadana</p> <p>CPSAA: Personal, Social y Aprender a Aprender</p>

		<p>en la Edad Moderna • Argumentación oral y escrita nivel ESO 2</p>	<p>historia, geografía y literatura conectados. S3: Presentación oral de 8 minutos: 3 eventos históricos + 1 obra literaria + 1 reflexión. S4: Salmo 46:1: Dios es nuestro amparo. Clausura espiritual del año académico.</p>	<p>E · 40 pts: Ensayo con estructura académica + mapa mental + presentación oral de 8 minutos. L · 30 pts: La presentación incluye un elemento de historia, geografía o literatura local.</p>	<p>CE: Competencia Emprendedora</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------

ESTRUCTURA DE LA SESION SEMANAL (60-75 min)

Como guiar cada sesion de Extension Local

1

Apertura (5 min): Oracion breve. Lee en voz alta el versiculo del mes. Pregunta: que crees que Dios quiere decirte con esto hoy?

2

Lectura o investigacion (15-20 min): El estudiante lee el texto, busca informacion o escucha el recurso. El padre NO explica: el estudiante investiga.

3

Actividad principal (25-30 min): Dibuja el mapa, escribe el texto, construye la infografia, hace la entrevista o trabaja en el entregable del mes.

4

Conexion cristiana (10 min): Como ves la mano de Dios en esta historia o en este lugar? No hay respuesta correcta: es dialogo genuino.

5

Cierre (5 min): Que hicimos hoy? Que falta para el entregable? Lista de 2-3 tareas antes de la proxima sesion.

"No os conformeis a este siglo, sino transformaos por medio de la renovacion de vuestro entendimiento."

— Romanos 12:2

La familia acompaña. El estudiante investiga. Chanak valida.

Chanak International Academy · Extension Local · 2 de ESO